

NOS PARTENAIRES



Ministère des Affaires Sociales,
du Travail et de la Solidarité.

Direction Départementale du travail, de l'Emploi
Et de la Formation Professionnelle de l'Oise



Langage et Intégration - SURDIPOLE



▶ **Formations à la Langue des Signes Française et à la Langue française Parlée Complétée**

▶ **Service d'interpréariat bilingue Français/Langue des Signes Française**

▶ **Sensibilisations à la surdité**

Langage et Intégration
SURDIPOLE

577, rue de la Croix Verte
Les Sables de Ramecourt
60600 AGNETZ

Déclaration d'activité DRTEFP n° 22.75.01652.60

Téléphone : 03.44.68.28.36
E.mail : surdipole@orange.fr

Fax : 03.44.68.28.49
Site : www.surdipole.fr

Pour tout renseignement sur :

- ▶ Les formations
- ▶ L'interpréariat
- ▶ Les sensibilisations

Contactez SURDIPOLE :

Tél : 03.44.68.28.36

Fax : 03.44.68.28.49

E.mail : surdipole@orange.fr



A bientôt !

Des formations à la Langue des Signes Française et à la Langue Française Parlée Complétée

SURDIPOLE est un organisme de formation spécialisé créé à l'initiative de Langage et Intégration.

SURDIPOLE propose :

▶ 10 niveaux de formation à la Langue des Signes Française (L.S.F.) : cf. « les contenus »

▶ 3 niveaux de formation à la Langue française

Parlée Complétée (L.P.C.) :

- Débutant : 15 heures
- Approfondissement : 6 heures
- Fluidité : 6 heures

La L.P.C. associe à chaque syllabe prononcée un geste de complément effectué par la main.

Elle offre une perception complète et sans ambiguïté du français oral et permet de développer l'aptitude à la lecture labiale et de stimuler l'oralisation et l'articulation.



Contenus des formations à la Langue des Signes Française (30 heures / niveau)

NIVEAU I

Communication Visuelle Gestuelle. Expression corporelle, communication non verbale. Travail à partir du mime puis de l'image. Étude de la formation des signes. Configuration de la main. Passage de la Communication Visuelle Gestuelle à la L.S.F.

NIVEAU II

Jeux de rôles, imitations de petites scènes. Utilisation de l'espace, localisation. Les pronoms personnels. Les verbes incorporant les pronoms personnels. Les différents types de phrases.

NIVEAU III

Paramètres de la formation des signes. Classificateurs. Structure grammaticale. Verbes directionnels. Dactylogogie. Jeux théâtraux. Dialogues.

NIVEAU IV

Révision des différents types de phrases. Narration. Pratique de la communication. Aspects d'expression corporelle. Spécificités.

NIVEAU V

Dialogues simples et complexes. Contrôle systématique des connaissances de la technique du dialogue en L.S.F. Développement continu des échanges.

NIVEAU VI

Les diverses formes d'expressions complexes ; la poésie, les conférences, l'argot, le didactisme, la magistrature, etc.. Travail du vocabulaire en rapport avec des thèmes précis.

NIVEAU VII

Variations des styles ; les expressions narratives et le dialogue. Étude de l'aspect temporel et des signes confondus et non lexicaux.

NIVEAU VIII

Exercices de mises en situation concrète ou ambiguë. Travail du vocabulaire sur de nouveaux thèmes : juridique, médical, scientifique, technique.

NIVEAU IX

Réutilisation et approfondissement des connaissances acquises au cours des précédents niveaux et enrichissement de la mise en situation.

NIVEAU X

Émergence des particularités de la L.S.F.

Le service d'interprétariat départemental

L'interprète en L.S.F. est un professionnel bilingue qui permet une communication confortable, claire et sans équivoque entre sourds et entendants.

Il restitue les échanges dans leur intégralité, d'une langue à l'autre.

L'interprète peut intervenir dans des secteurs aussi nombreux que divers : social, professionnel, juridique, médical, médiatique et culturel, institutionnel...

Les sensibilisations à la surdité

Contenu :

- * Composition et fonctionnement de l'oreille
- * Causes et types de surdité
- * Conséquences (langage, vie quotidienne)
- * Aides techniques et humaines
- * Modes de communication
- * Conseils utiles pour communiquer avec une personne déficiente auditive
- * Prévention des risques du bruit

Devis, tarifs : nous consulter.